



Х Открытый межрегиональный конкурс проектов

«ЦИФРОВОЙ МИР»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия и определения призеров и победителя.

2. Цели и задачи Конкурса.

2.1. Целью X Открытого межрегионального конкурса проектов «Цифровой мир» (далее Конкурс) является выявление и поддержка талантливой молодежи, ее интеллектуального и творческого развития с помощью цифровых технологий.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение мотивации к обучению современным информационным технологиям и совершенствованию технических умений и навыков, как основы новых возможностей;
- использование внеучебного времени для изучения новых форм вовлечения в социально-значимую деятельность одаренных детей и поиска новых методов работы с этой категорией учащихся;
- активизация деятельности школьников по осваиванию содержания цифровых технологий;
- оказание содействия в расширении прав и возможностей наиболее способной части молодежи, проживающей в г. Воронеж, Воронежской области и других регионах России в получении высшего и среднего профессионального образования и в профессиональном самоопределении.

3. Категории участников Конкурса.

В Конкурсе имеют право принимать участие:

- учащиеся 7-11 классов муниципальных образовательных организаций среднего общего образования, образовательных организаций дополнительного образования г. Воронеж, Воронежской области и других регионов;
- студенты организаций среднего профессионального образования г. Воронеж, Воронежской области и других регионов.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса.

4.1. Регистрация для участия в Конкурсе.

Регистрация для участия в Конкурсе проводится с **13 ноября 2017 г. до 26 декабря 2017 г.**

Для регистрации необходимо заполнить заявку **одним из двух способов:**

- заполнить *заявку установленного образца (Приложение № 1)* и предоставить ее **лично или по почте** по адресу: **394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 73а, (каб. 101);**
- в онлайн-режиме заполнить *электронную форму* заявки-анкеты на сайте Института www.vivt.ru.

ВНИМАНИЕ! При подаче заявки РАБОТА НЕ ВЫСЫЛАЕТСЯ.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

- **Заочный этап – с 9 января 2018 г. по 28 февраля 2018 г.**

Каждый зарегистрировавшийся участник получает приглашение на заочный этап на электронную почту, указанную в заявке.

В указанный период институт проводит различные открытые занятия и мастер-классы для зарегистрировавшихся участников (и их педагогов-наставников).

Цель проводимых мероприятий:

- помочь участникам с выбором номинации и тематики;
- показать современные тенденции в цифровых технологиях;
- помочь участникам и их наставникам с выполнением работ для финального очного этапа Конкурса.

Открытые занятия и мастер-классы проводятся в формате видео-конференций, онлайн-курсов с выполнением различного рода домашних заданий, в том числе в форме тестирования. Список доступных открытых конкурсных мероприятий и максимальный балл, который участник может получить за участие в конкретном мероприятии, доводится до сведения участников одновременно с началом заочного этапа по электронной почте, указанной в заявке и личном кабинете зарегистрировавшегося участника. Участники, набравшие по итогам выполнения домашних заданий и тестов наибольшее количество баллов в течение заочного этапа, рекомендуются к участию со своими проектами в очном этапе Конкурса.

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник заочного этапа – 100. Участники заочного этапа, набравшие 70-100 баллов, рекомендуются к очному (финальному) этапу Конкурса. Участники, не прошедшие в очный этап и их наставники награждаются дипломами участника заочного этапа. Диплом всем участникам заочного этапа и их наставникам высылается в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты

ВНИМАНИЕ! Участник, прошедший регистрацию в Конкурсе, но не принявший участия ни в одном из мероприятий заочного этапа, к награждению не представляется.

Списки участников очного этапа размещаются на официальном сайте вуза www.vivt.ru не позднее **5 марта 2018 г.** Каждому участнику очного этапа высылается приглашение на электронную почту, указанную в заявке. **С 6 марта 2018 года по 13 марта 2018 года** участники очного этапа представляют свои конкурсные работы по электронной почте.

- **Очный этап – 16 марта 2018 г.**

Заключительный (очный) этап проводится в Воронежском институте высоких технологий. Участники, прошедшие в очный этап конкурса должны презентовать свою работу (регламент – 5-7 минут) и быть готовы продемонстрировать комиссии исходные материалы, а также ответить на вопросы по программам, которые использовались для разработки проекта на Конкурс (исходные коды программ и сайтов, необработанные и некомпелированные ролики, если есть – черновые версии работы). Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются. Учащиеся, принимавшие участие в Конкурсе ранее, должны представить работу, **принципиально отличающуюся от подаваемой ранее.** После завершения второго этапа жюри определяет победителей и призеров Конкурса в каждой номинации. Все решения жюри оформляются протоколом.

• **Торжественная Церемония награждения** победителей Конкурса состоится **16 марта 2018 г.** (время будет сообщено дополнительно) по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, 73а (каб. 306)

Этап	Сроки	
Регистрация	13 ноября 2017 г.	26 декабря 2017 г.
Заочный этап (проведение открытых занятий, мастер-классов, выполнение заданий и тестов)	9 января 2018 г.	28 февраля 2018 г.
Отбор участников для очного этапа	1 марта 2018 г.	5 марта 2018 г.
Очный этап (подача конкурсных работ)	6 марта 2018 г.	13 марта 2018 г.
Финал Конкурса	16 марта 2018 г.	

5. Номинации Конкурса и критерии оценивания работ.

5.1. Оргкомитет Конкурса рассматривает работы по следующим номинациям:

- **«Презентация».** Презентация на свободную тематику, выполненная в Microsoft Office PowerPoint или Open Office Impress. Объем – не менее 10 слайдов.
- **«Web-разработка, дизайн».** Проекты, созданные при помощи современных web-технологий, прототипы или реально действующие тематические интернет-сайты и т. д.
- **«Видеоролик».** Короткометражные фильмы, клипы, ролики художественного содержания.
- **«Анимация, трехмерное моделирование».** Проекты, модели, ролики, созданные с помощью современных программ трехмерного моделирования и анимации.
- **«Программирование, роботостроение».** Полезные разработки, созданные с помощью современных языков программирования; проекты, связанные с роботостроением и программированием роботов. Конкурсные работы раздела «Роботостроение» должны быть представлены в виде описания алгоритма действий робота, конструкции робота, его фотографий, рекомендуется видеозапись действий робота в рамках его алгоритма. Необходимо предоставить программу микрокомпьютера робота в исходном виде.

5.2. Специальная номинация «Цифровая фотография».

5.2.1. Принимаются серии работ только в электронном виде по следующим темам:

- *«Образование через всю жизнь»*

Художественные фотоработы, призванные продемонстрировать важность и необходимость обучения на протяжении всей жизни, интерес к учебе. Возможно создание фоторабот, демонстрирующих вещи и предметы, необходимые для учебы.

- *«Высокие технологии»*

Художественные фотоработы, демонстрирующие современные технологии и их применение в повседневной жизни, а также перспективы развития современного мира в рамках развития технологий.

5.2.2. Требования к представленным работам.

Конкурсные работы должны быть представлены в файле формата .jpg (.jpeg) и иметь размер не менее 1600 на 2400 точек (ориентация «ландшафт» или «портрет»), *общий* объем не может превышать 40 Мб.

Наличие EXIF-информации в свойствах фотографии является одним из факторов подтверждения вашего авторства.

Конкурсная работа должна демонстрировать в первую очередь фотографические навыки и видение автора, а не только уровень владения специальными программами обработки.

Один участник может прислать серию (от 3 до 5 фотографий) только по одной теме.

Жанровых ограничений нет: пейзажи, портреты, жанровые и travel-фото, макро и другие.

5.2.3. До участия в конкурсе **не допускаются** работы, попадающие под один или более пунктов из следующего списка:

- размер фотографии не соответствует требованиям;
- на фотографию нанесен текст и/или любые графические элементы;
- раскрашены отдельные участки фотографии;
- наличие на кадре даты/времени съемки;
- фотографии рекламного характера или имеющие нецензурное содержание, а также содержащие изображения, не соответствующие общеустановленным нормам морали и нравственности;
- фотографии, скопированные или переснятые из книг, газет и другой полиграфической продукции;
- фотографии, источником, которых является сеть Интернет;

- фотографии, автором которых является не участник Конкурса;
- любые изображения (картины, рисунки, оттиски, скриншоты, фотомонтажи, коллажи, компьютерная графика и т. п.), не являющиеся фотографиями.

5.2.4. **Экспертную оценку** представленных работ в специальной номинации «Цифровая фотография» проводят ведущие представители профессионального сообщества фотографов и фотохудожников региона, они определяют победителя и призеров.

6. Общие правила представления конкурсных работ.

- В текстах не допускается сокращение названий, наименований.
- Все материалы должны быть оформлены на русском языке.
- Если одно учебное заведение выдвигает нескольких учащихся, каждая заявка оформляется отдельно.
- Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.
- К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные (не более 3 человек) работы. Каждым автором или авторским коллективом может быть представлено не более двух работ на Конкурс (с учетом всех номинаций).
- Учащиеся, принимавшие участие в Конкурсе ранее, должны представить работу, принципиально отличающуюся от подаваемой ранее.
- Для участия в очном этапе Конкурса, участник обязан предоставить организатору конкурса конкурсную работу с исходными материалами, которые были использованы для ее создания, и ссылки на источники заимствования.

7. Оценка работ участников Конкурса.

Основные критерии оценки работ:

- соответствие содержания заявленной теме;
- выраженность авторской идеи;
- качество и сложность выполнения;
- художественный уровень, дизайн исполнения;
- творческий подход, оригинальность исполнения.

В основе оценки работ – балльная система. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник очного этапа 100.

ВНИМАНИЕ! Баллы заочного и очного этапов не суммируются.

Победителем Конкурса является участник, набравший не менее 95 баллов. Победителю присуждается Гран-при. В том случае, если ни один из участников Конкурса не набрал 95 и более баллов, Гран-при не присуждается.

Призерами считаются участники, набравшие не менее 70 баллов включительно. Призеры, получившие не менее 85 баллов, награждаются дипломами 1-й степени; не менее 75 баллов – дипломами 2-й степени; не менее 65 баллов – дипломами 3-й степени.

Все участники очного этапа Конкурса и их преподаватели-наставники награждаются дипломами участника очного этапа.

Победитель и призеры Конкурса, их преподаватели-наставники награждаются дипломами и ценными призами.

8. Организационно-методическое обеспечение Конкурса.

Конкурс мультимедийных проектов «Цифровой мир» с 2016 года включен в перечень мероприятий Российской Академии Естественных наук (Секция проблем образования и поддержки молодых ученых). Конкурс организуется и проводится Воронежским институтом высоких технологий – АНОО ВО.

Участие в конкурсе бесплатное.

Для организации и проведения Конкурса создается два коллегиальных органа: оргкомитет и экспертная комиссия (жюри), в состав которых входят представители Воронежского отделения РАЕН, профессорско-преподавательского состава Института,

сотрудники Института, ответственные за проведение довузовской и профориентационной работы.

Оргкомитет Конкурса:

- определяет форму проведения Конкурса;
- организует информирование общественности об условиях и критериях Конкурса;
- формирует экспертную комиссию Конкурса и устанавливает порядок ее работы;
- осуществляет прием заявок, регистрацию и техническую экспертизу конкурсных материалов в течение установленного срока;
- предоставляет все материалы (номинации, критерии оценки) не позднее 1 недели до назначенной даты проведения Конкурса в экспертную комиссию и жюри;
- на основании решения экспертной комиссии (жюри) формирует список победителей, распределяет и готовит наградной материал;
- организует награждение победителей;
- привлекает спонсоров.

Экспертная комиссия (жюри):

- осуществляет анализ и оценку поданных для участия конкурсных материалов;
- принимает решение об уточнении дополнительной информации от конкурсантов;
- подводит итоги конкурса и определяет победителей, призеров Конкурса
- представляет Оргкомитету Конкурса протокол оценки конкурсных материалов, подписанный председателем конкурсной комиссии для формирования списка победителей Конкурса.

9. Права на интеллектуальную собственность.

Оргкомитет Конкурса гарантирует каждому участнику соблюдение права авторства и права на имя.

Представляя работы, каждый участник соглашается с условиями его проведения и передает оргкомитету исключительные права (предусмотренные Федеральным законом «Об авторском праве и смежных правах» № 5351-1 от 09.07.1993 г.) на использование своих произведений (работ, программ и т. д.) в любой форме и любым способом.

Каждый участник (автор) гарантирует, что:

- именно он является автором (соавтором) произведения (работы, программы и т. д.), выдвигаемого на Конкурс;
- его произведение (работа, программа и т. д.) не нарушает авторских прав третьих лиц, а в случае возникновения претензий третьих лиц по поводу нарушения авторских прав на произведение участник предпримет самостоятельно все зависящие от него меры по урегулированию претензий, включая оплату за свой счет судебных и иных расходов;
- в случае предъявления третьими лицами исков в отношении нарушения прав на интеллектуальную собственность, участник (участники) будет (будут) привлечен (привлечены) в процесс в качестве надлежащего ответчика (ответчиков). При этом все судебные издержки будут полностью возмещены участником (участниками).

Телефон для справок: (473) 220-56-05.

Подробности о Конкурсе – на сайте www.vivt.ru.

ЗАЯВКА-АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ЦИФРОВОЙ МИР»

<u>Участник:</u> Фамилия Имя Отчество	_____ _____ _____	
Телефон участника:		
e-mail участника:		
На обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152 ФЗ «О персональных данных» согласен (на), не возражаю против включения в общедоступные источники следующих моих персональных: Ф.И.О., образовательное учреждение, класс.	<input type="checkbox"/> согласен <input type="checkbox"/> не согласен _____ / _____ Подпись участника	
Полное наименование образовательного учреждения (например: МБОУ СОШ № 17, МБОУ «Каменская СОШ»)		
Область		
Район области/город		
Категория участника (выбрать)	<input type="checkbox"/> 7 класс <input type="checkbox"/> 8 класс <input type="checkbox"/> 9 класс	<input type="checkbox"/> 10 класс <input type="checkbox"/> 11 класс <input type="checkbox"/> студент СПО
Педагог-наставник Фамилия Имя Отчество	_____ _____ _____	
Телефон наставника:		
e-mail наставника:		
На обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152 -ФЗ «О персональных данных» согласен(на), не возражаю против включения в общедоступные источники следующих моих персональных: Ф.И.О., название образовательного учреждения.	<input type="checkbox"/> согласен <input type="checkbox"/> не согласен _____ / _____ Подпись наставника	
С Положением о Конкурсе ознакомлен:	_____ Подпись участника	

ИНСТРУКЦИЯ
по заполнению электронной формы заявки на участие
в X Открытом межрегиональном конкурсе мультимедийных проектов
«ЦИФРОВОЙ МИР»

1. Заявка заполняется на русском языке.
2. Все графы заявки являются обязательными для заполнения.
3. Наименование образовательного учреждения указывается в точном соответствии с лицензией данного образовательного учреждения (например: *МБОУ СОШ № 17, МБОУ «Каменская СОШ»* и т. д.).
4. Если работа выполнялась под руководством педагога-наставника, то ставится отметка в соответствующее поле *«Педагог-наставник»* и в открывшиеся поля вносятся его анкетные данные.
5. После отправления заявки участник получает на свой электронный адрес подтверждение в том, что заявка получена и находится на обработке. В случае одобрения заявки модератором, участник получает уведомление о принятии заявки на участие в конкурсе.
6. **Повторное отправление заявок не допускается.** В случае обнаружения ошибок следует связаться с оргкомитетом по телефону (473) 220-56-05.