

ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИИ – АНОО ВО



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор *И.Я. Львович*

И.Я. Львович

сентябрь 2017 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ
ПОСТУПАЮЩИХ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ
БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Воронеж 2017

Программа вступительных испытаний для абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата/специалитета в 2017 году, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Абитуриент, сдающий вступительные испытания в вуз по русскому языку на очную и заочную формы обучения должен показать знания, навыки и умения в объеме программы общеобразовательной средней школы.

№	Содержание программы
1.	<p>Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык в современном мире. Русский литературный язык и диалекты.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p> <p>Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение. Фонетический разбор слова. Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Произносительные нормы русского языка: ударение, произнесение групп согласных.</p>
2.	<p>Лексика. Фразеология</p> <p>Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы). Неологизмы. Канцеляризм. Понятие об устойчивых словосочетаниях.</p>
3.	<p>Морфемика. Словообразование</p>

	<p>Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы. Производная и производящая основа. Чередование гласных и согласных в морфемах. Способы образования слов. Сложные и сложносокращенные слова.</p> <p>Морфология</p> <p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, междометия и звукоподражания. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, типы склонения. Имя прилагательное: значение (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение, полная и краткая форма и степени сравнения качественных имен прилагательных. Имя числительное: значение имен числительных (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение. Глагол: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Наклонение, спряжение. Причастие и деепричастие. Наречие: значение (разряды), синтаксическая роль. Предлог: функции, разряды по значению. Союз: функции, разряды по значению. Частица: функции, разряды по значению. Междометия и звукоподражания.</p>
4.	<p>Орфография</p> <p>Безударная гласная в корнях слова (проверяемая, чередующаяся, непроверяемая). Правописание согласных в корне слов, удвоенные согласные в корне и на стыке морфем. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. Ы/И после приставок. Разделительные Ъ/Ь. Ъ для обозначения грамматических форм. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных и прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов и глагольных форм. Н/НН в различных частях речи. Не слитно/раздельно со всеми частями речи. Не/ни на основе смыслового разграничения и в отрицательных и неопределенных местоимениях и</p>

	отрицательных наречиях. Правописание сложных слов. Правописание наречий. Правописание числительных. Правописание предлогов, союзов, частиц.
5.	<p>Синтаксис</p> <p>Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Члены предложения (подлежащее, сказуемое, сказуемое простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений по составу: личные, безличные, неопределенно-личные, назывные, полные и неполные. Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Прямая и косвенная речь.</p>
6.	<p>Пунктуация</p> <p>Тире в простом предложении. Пунктуация при обособлении второстепенных членов: определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Пунктуация при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (обращениях, вводных конструкциях). Знаки</p>

	<p>препинания при различных конструкциях со сравнительными союзами.</p> <p>Пунктуация сложного предложения: сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Способы оформления чужой речи.</p>
7.	<p>Культура речи</p> <p>Культура речи, её предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические.</p> <p>Вариантность нормы. Информация о языковой норме в различных типах лингвистических словарей.</p>

Требования к уровню подготовки поступающего

Поступающий должен знать/понимать:

принципы словообразования, словоупотребления, образования форм слов, словосочетаний и предложений; принципы русской орфографии и пунктуации.

Поступающий должен уметь:

- анализировать предложенные случаи написания слов, образования форм слов, словоупотребления;
- вычленять неправильно образованные синтаксические конструкции;
- типизировать случаи нарушения правил синтаксиса;
- делать выводы на основе ведущих принципов орфографии и пунктуации;
- применять полученные знания для выполнения предлагаемых заданий.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на все направления подготовки и специальности, проводится в форме тестирования. Время проведения вступительного испытания 3 часа(180 минут)

Образец ВИ

_Русский язык
для поступающих в вуз в 2017 году

1.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

ломОть, икОнопись, дЕфис, обнЯл

2.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

ст..ринный оз..рять зап..рает в..негрет

3.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

чере..чур, бе..шовный

п...добрал, р..зыграл

пр..рвать, пр..людно

д..бавил, пр..дедушка

4.

Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

милост..вый груш..вый ключ..вой фланел..вый

5.

В каком слове ударение падает на второй слог?

оптовый камбала углубить пломбировать

6.

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

гор. .зонтальный в..шнёвый см. .гчить укр..щать

7.

Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква О.

завид..вать ноч..вка изредк.. испыт..вать

8.

Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

терп..шь бре..шься дремл..шь бор..шься

9.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

Колокола звали людей на совет, в (НЕ)ПОГОДУ указывали дорогу заблудившимся путникам, часобитный колокол отсчитывал время.

Радость, (НЕ)РАЗДЕЛЁННАЯ с задушевными друзьями, не радость.

Весной тоже случались штормы, но ветер тогда дул (НЕ)ХОЛОДНЫЙ, а тёплый и ласковый.

10.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

- (НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.

- После ремонта комната ещё (НЕ)ПРИВЕДЕНА в порядок.

11.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

Запишите подобранное слово.

Научные открытия и ТЕХНИЧНЫЕ достижения нужно использовать в мирных целях.

Николай оказался полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах ядерной физики.

Ваше поведение мне кажется не совсем ЭТИЧНЫМ.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии,

12.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около ПЯТИСОТ фотографий

НАИБОЛЬШЕ уместный

ПОЕЗЖАЙТЕ в город

ИХ разговор

13.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.

Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ

14.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолобив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

15.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость «старой вере».

16.

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Бумажная продукция всегда пользовалась высоким ПОКУПАТЕЛЬСКИМ спросом.
Сестра заявила, что необходимо РАЗГРАНИЧИТЬ обязанности по дому.
Караваджо по праву считают ЗАЧИНЩИКОМ реалистического направления в европейской живописи.

Бушевала метель, и МОРОЗНЫЙ ветер бился в окно.
17.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ

ПЯТИСТАМИ метрами

почётные ТИТУЛЫ

18.

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.

Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ
19.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. А. Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд».

20.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В. Д. Полену славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «лирическим» пейзажем.

21.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
2. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
3. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
4. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чашах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

22

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В самом раннем возрасте (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

23.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
3. Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
4. Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.

24.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

25.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
2. Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
3. Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
4. Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

26.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К удивлению (1) всех присутствующих (2) прибавился испуг. В эту минуту каждый (3) наверное (4) вспомнил родной дом и своих близких.

27.

Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии.

(2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Кинематография послужила фундаментом для создания особого вида искусства — киноискусства, которое отличается от литературы.

2. Возможность монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме делает киноискусство особым видом искусства.

3. Кинематография обладает богатством и разнообразием технических средств, которые позволяют ей с предельной точностью отображать действительность.

4. Богатство и разнообразие художественных средств, позволяющих киноискусству широко отображать действительность, делают его видом искусства, близким к литературному и театральному творчеству.

5. Киноискусство — это особый вид искусства, отличающийся возможностью монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме.

28.

Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии.

(2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вследствие

В течение

В отличие от

На протяжении

Начиная с

29.

Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии.

(2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) *Приём, способ действия для достижения чего-н.* Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*

3) *Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики.* Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.

4) *Деньги, кредиты.*оборотные средства. Отпустить средства на что-н.

5) *мн. Капитал, состояние.* Человек со средствами. Жить не по средствам (тратить больше, чем позволяют доход, состояние).

30.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Хозяин послал за проводником, сумеющего показать дорогу ночью.
- 2) Когда герой опомнился. Было уже поздно.
- 3) Журнал «Итоги» продолжает печатать серию очерков об экономике страны.
- 4) Регулярно занимаясь спортом, мышцы становятся более упругими.
- 5) Яркие вспышки молний, которые как будто пронзали воздух, зачаровывали своей угрожающей красотой.
- 6) Сверху, с косогора, цветы, которые росли островками, были похожи на пятна мозаики на зелёном фоне луга.
- 7) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости и трудолюбию.
- 8) Отправляя важную телеграмму, обязательно укажите обратный адрес.
- 9) МГУ было основано в 1755 г. по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова.

Критерии оценивания ответов поступающих

Правильное решение заданий с 1-10 оценивается в 2 балла, правильное решение заданий с 11-19 оценивается в 3 балла, заданий с 20-26 оценивается в 4 балла, заданий с 27-29 оценивается в 6 баллов, правильное решение 30 задания оценивается в 7 баллов. Максимальная оценка за вступительное испытание - 100 баллов.

Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

1. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению Института, но не более чем на 1,5 часа.

2. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительное испытание по русскому языку может проводиться в формах изложения или диктанта.

Образец текста.

Река

Река, верная своим высоким берегам, то давала вместе с ними углы и колена по всему пространству, то иногда уходила от них прочь, в луга, затем, чтобы, извившись там в несколько извивов, блеснуть, как огонь, перед солнцем, скрыться в рощи берез, осин и выбежать оттуда в торжестве, в сопровождении мостов, мельниц и плотин, как бы гонявшихся за нею на всяком повороте.

В одном месте крутой бок возвышений вздымался выше прочих и весь убирался в зелень столпившихся густо деревьев. Тут было все вместе: и клен, и груша, и низкорослый ракитник, и березка, и ель, и рябина, опутанная хмелем; тут мелькали красные крыши господских строений, коньки и гребни скрывшихся изб и верхняя надстройка господского дома, а над всей этой кучей дерев и крыш старинная церковь возносила свои пять играющих вершущек. На всех них были золотые прорезные кресты, золотыми прорезными цепями прикрепленные к куполам, так что издали сверкало, как бы на воздухе, ни к чему не прикрепленное, висевшее золото. И вся куча дерев, крыш вместе с церковью, опрокинувшись вершущками вниз, отдавалась в реке, где картинно-безобразные старые ивы, одни — стоя у берегов, другие — совсем в воде, опустив туда ветви и листья, точно как бы рассматривали это изображение, которым не могли налюбоваться во все продолжение своей многолетней жизни.

Вид был очень недурен, но вид сверху вниз, с надстройки дома на равнины и отдаленья, был еще лучше. Равнодушно не мог выстоять на балконе никакой гость и посетитель. У него захватывало грудь, и он мог только произнести: «Господи, как здесь просторно!»

(Н.В. Гоголь) 250 слов

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Дрофа.
2. Базилевская В.Б. Русский язык: Теория. Практика. Синтаксический разбор.- Воронеж: Родная речь.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват учреждений. М.: Просвещение
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение.

5. Иванова Т.Ф.Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус. яз.– Медиа.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка.- М., ООО «А ТЕМП».
7. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., Айрис-пресс.