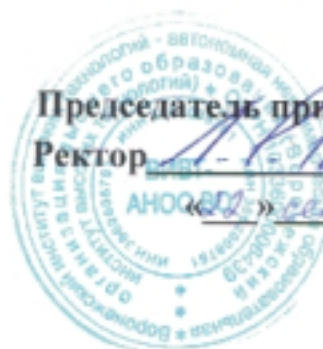


ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИИ – АНОО ВО



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Ректор И.Я. Львович

«21» сентября 2016 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ  
ПОСТУПАЮЩИХ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ  
БАКАЛАВРИАТА И ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Воронеж 2016

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Абитуриент, сдающий вступительные испытания в вуз по русскому языку на очную и заочную формы обучения должен показать знания, навыки и умения в объеме программы общеобразовательной средней школы.

№	Содержание программы
1.	<p><b><u>Фонетика, графика и словообразование.</u></b></p> <p>Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков.</p> <p>Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме.</p> <p>Гласные и согласные буквы.</p> <p>Соотношение звуков и букв.</p> <p>Обозначение мягкости согласных на письме.</p> <p>Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка.</p> <p>Чередование звуков в разных частях слова.</p> <p>Способы словообразования.</p> <p>Приставочный способ.</p> <p>Суффиксальный способ.</p> <p>Приставочно-суффиксальный способ.</p> <p>Образование сложных слов.</p> <p>Переход из одной части речи в другую.</p> <p>Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.</p>

2.

**Грамматика. Морфология.**

Части речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Значение имени существительного и его основные грамматические признаки.

Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Род. Число. Падеж. Типы склонения.

Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное.

Значение имени прилагательного и его грамматические признаки.

Качественные прилагательные.

Полная и краткая форма.

Степени сравнения прилагательных.

Относительные прилагательные.

Притяжательные прилагательные.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Склонение прилагательных.

Имя числительное.

Значение имени числительного.

Числительные количественные и порядковые.

Простые и составные числительные.

Разряды количественных числительных.

Особенности склонения числительных.

Местоимение. Значение местоимений.

Разряды местоимений.

Склонение местоимений.

Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки.

	<p>Неопределенная форма глагола.</p> <p>Вид глагола.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы.</p> <p>Возвратные глаголы.</p> <p>Наклонение глагола. Время глагола.</p> <p>Спряжение глагола.</p> <p>Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени).</p> <p>Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Безличные глаголы.</p> <p>Причастие как особая форма глагола.</p> <p>Значение и грамматические признаки причастия.</p> <p>Действительные и страдательные причастия.</p> <p>Образование причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Значение и грамматические признаки деепричастия.</p> <p>Деепричастия несовершенного и совершенного вида.</p> <p>Образование деепричастий.</p> <p>Наречие.</p> <p>Значение и грамматические признаки наречия.</p> <p>Степени сравнения наречий.</p> <p>Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.</p> <p>Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.</p>
3.	<p><b><u>Синтаксис, орфография и пунктуация.</u></b></p> <p>Словосочетание как синтаксическая единица.</p>

Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его типы.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения.

Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Полные и неполные предложения.

Основные способы осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Обособленное определение, способы его выражения.

Обособленное приложение.

Обособленное обстоятельство, способы его выражения.

Обособленное дополнение, способы его выражения.

Вводные слова.

Обращение.

Сложное предложение, его типы.

Союзное и бессоюзное сложное предложение.

Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение.

Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов.

Сложноподчиненное предложение.

Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных).

Средства связи между частями сложноподчиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Прямая речь. Косвенная речь. Цитата. Правописание гласных в корне слова.

Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.

Правописание приставок.

Правила переноса.

Правописание Ъ и Ь.

Правописание прописных и строчных букв.

Правописание имен существительных:

- а) окончания;
- б) суффиксы;
- в) Ъ после шипящих на конце существительных.

Правописание имен прилагательных:

- а) окончания;
- б) суффиксы;
- в) сложные прилагательные.

Правописание имен числительных:

- а) окончания составных числительных(порядковых, количественных);
- б) окончания сложных количественных числительных.

Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).

Правописание глаголов:

- а) суффиксы;
- б) личные окончания;
- в) Ъ в глагольных формах.

Правописание причастий:

- а) окончания;
- б) суффиксы.

Правописание наречий. Н и НН в разных частях речи.

Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.

Правописание сложных и производных предлогов.

Правописание союзов.

Правописание частиц.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в предложениях с:

- а) однородными членами;

б) обособленными членами;  
в) уточняющими и пояснительными членами.  
Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).  
Тире:  
а) между подлежащим и сказуемым;  
б) в неполном предложении.  
Знаки препинания в сложном предложении:  
а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов);  
б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).  
Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

4.

**Лексика.**

Слово как основная единица языка.

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Словарное богатство русского языка.

Общеупотребительные и неупотребительные слова.

Диалектные слова.

Профессионализмы.

Историзмы и архаизмы.

Неологизмы.

Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.



## Требования к уровню подготовки поступающего

Поступающий должен знать/понимать:

принципы словообразования, словоупотребления, образования форм слов, слово-сочетаний и предложений; принципы русской орфографии и пунктуации.

Поступающий должен уметь:

- анализировать предложенные случаи написания слов, образования форм слов, словоупотребления;
- вычленять неправильно образованные синтаксические конструкции;
- типизировать случаи нарушения правил синтаксиса;
- делать выводы на основе ведущих принципов орфографии и пунктуации;
- применять полученные знания для выполнения предлагаемых заданий.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на все направления подготовки и специальности, проводится в форме тестирования. Время проведения вступительного испытания 3 часа(180 минут)

Образец ВИ

### ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ – АНОО ВО

#### ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

2017\_Русский язык

для поступающих в вуз в 2017 году

**1.**

Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.  
вывал..шь, неотъемл..мый, запиш..шь, закле..вший

**2.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.  
Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.  
Корабль был (НЕ)БОЛЬШОЙ, но надёжный и комфортабельный.  
Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ картина.

**3.**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.

**4.**

Определите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

обид..лись, солом..нка, усидч..вый, привередл.. вый

**5.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРОСОХШАЯ ещё после ливня дорога была покрыта лужами.

Работы по внутренней отделке помещений пока (НЕ)ЗАВЕРШЕНЫ.

Крупные зубья пилы, ёрзая взад-вперёд, с каждым разом захватывают (НЕ)ПРИМЕТНЫЙ на первый взгляд кусочек древесины.

Но это лишь многообещающий эскиз, а (НЕ)ЗАКОНЧЕННОЕ произведение.

Дождь стал таким ровным и постоянным, словно шёл (НЕ)ПРЕРЫВАЯСЬ испокон веков.

**6.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте

Для литературной части вечера был припасён сюрприз: Ольга Книппер - Чехова пообещала прочитать ещё (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЙ рассказ А. П. Чехова.

Дедушка не положил себе салата: он привык к обычной пище и морские водоросли, видно, (НЕ)ДОЛЮБЛИВАЛ.

Готовиться к поездке мы начали (НЕ)ЗАДОЛГО до отпуска, а практически накануне. Продолжайте говорить, только (НЕ)ОЧЕНЬ громко.

Екатерина Михайловна слушала (НЕ)ПЕРЕБИВАЯ и что-то у себя записывала.

**7.**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

принудИть, прИбывший, оптОвый

**8.**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) пр..берёг, пр..одолел 2) зак..ренелый, к..саться

3) пр..вратил, пр..высил (скорость) 4) расчётл..вый, хитр..цы

**9.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честлюбив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

(НА)КОНЕЦ встреча состоялась, ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

## 10.

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. фил..рмония, ав..нгард, экз..менатор, возг..рание

## 11.

Дан фрагмент текста

(1) Хотя глаза у всех людей устроены одинаково, зрительное восприятие цветовых оттенков может заметно различаться, в частности, потому, что в памяти человека откладывается какой-то основной цвет, который заменяет собой все его оттенки. (2) Ещё один фактор цветокоррекции – культурно-языковые особенности: считается, что если в языке есть обозначение для какого-нибудь цвета, то человек будет различать его среди других. (3) <...> как недавно выяснили учёные, восприятие цвета зависит от времени года: зимой слабеет освещённость и цветовая насыщенность того, что мы видим вокруг, и корректировка цветового баланса, или цветокоррекция, вероятно, играет компенсаторную роль.

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как недавно выяснили учёные, поскольку в памяти человека откладывается какой-то основной цвет, заменяющий все его оттенки, корректировка цветового баланса играет компенсаторную роль.
- 2) Память человека, культурно-языковые особенности и, как недавно выяснили учёные, времена года – это те факторы, которые влияют на его зрительное восприятие цветовых оттенков.
- 3) Основным фактором цветокоррекции считаются культурно-языковые особенности, заключающиеся в том, что человек не способен различать цвета, для которых в его родном языке нет обозначений.
- 4) Глаза у всех людей устроены одинаково, поэтому различия в зрительном восприятии цветовых оттенков у людей незначительны и зависят от освещённости и цветовой насыщенности.
- 5) Зрительное восприятие цветовых оттенков у разных людей может различаться в результате воздействия таких факторов, как память человека, культурно-языковые особенности и времена года.

## 12.

Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии. (2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) Приём, способ действия для достижения чего-н. Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н. (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целей, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. Средства передвижения. Средства защиты.

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.

## 13.

Дан фрагмент текста

(1) Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2) Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху останков растений и животных. (3) <...> достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Несмотря на это

Тем не менее

Поэтому  
Прежде всего  
Например

**14.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

СРАВНИМОЕ изучение различных языков мира является значительным достижением языкознания.

На конкурсе чтецов десятиклассник выступил с ОТРЫВКОМ из поэмы А. С. Пушкина.

Музыкант и педагог Далькроз известен также как изобретатель РИТМИЧЕСКОЙ гимнастики.

КОРНЕВЫЕ системы некоторых растений довольно сложные.

Избиратели обратились за помощью к депутату, человеку мудрому, ДИПЛОМАТИЧНОМУ.

**15.**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость «старой

**16.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Денежная НАЛИЧНОСТЬ и другие ценности упаковываются в сумки и опломбируются под контролем заведующего кассой.

Как человек ПАМЯТЛИВЫЙ, Иван Фёдорович проверил в своём уме, не упустил ли чего-нибудь.

Сотрудникам предприятия предоставляется ГАРАНТИЙНЫЙ отпуск.

Чего бы только он не совершил, чтобы ОГРАДИТЬ своих родных от новых бед и несчастий!

Младшая сестра всегда мечтала ОТРАСТИТЬ такие же длинные волосы, как у старшей.

**17.**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Существует (1) как известно (2) довольно много звёзд, спутники которых обладают незначительной массой и (3) следовательно (4) очень малой светимостью.

**18.**

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. в..негрет, ст..ринный, оз..рять, зап..рает

**19.**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дарья Александровна попробовала было играть (1) но долго не могла понять игры(2) а (3) когда поняла (4) то так устала (5) что села с княжной Варварой и только смотрела на играющих.

**20.**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В самом раннем возрасте (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

**21.**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.

2. Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.

3. Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.

4. Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

5. В. М. Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приёмы были им применены в работе над

**22.**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
3. Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
4. Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
5. У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

**23.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ

ПЯТИСТАМИ метрами

почётные ТИТУЛЫ

СЛАДЧАЙШИЙ

душистого ШАМПУНЯ

**24.**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

Корабль был (НЕ)БОЛЬШОЙ, но надёжный и комфортабельный.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

Перед взором туристов открылась далеко (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ картина.

**25.**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

забрать из ЯСЛЕЙ

мать ТРОИХ детей

НЕДРЫ земли

ПРИВЕДШИЙ к победе

не МАШИ руками

**26.**

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

чере..чур, бе..шовный

п...добрал, р..зыграл

пр..рвать, пр..людно

д..бавил, пр..дедушка

**27.**

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
2. Минералоги и ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки..
3. Этот край нехоженных троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
4. Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
5. Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории

**28.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

**29.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ЧЕГО вы хотели отказаться? От права выбора или от ответственности за исход экспедиции? (ПО)ЧЕМУ вы так малодушны?

(НА)КОНЕЦ взошёл месяц, и эта ночь была ТАК(ЖЕ) великолепна, как та, которую Алексей запомнил навсегда.

Мне стало стыдно за свои слова, а ТАК(ЖЕ) ЗА(ТО), что я не оправдал надежд, которые возлагались на меня.



Главными для художников-импрессионистов стали свет, постоянно меняющийся (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, и воздух, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.

ЧТО(БЫ) не опоздать на встречу с одноклассниками, нужно (ВО)ВРЕМЯ выйти из дома.

**30.**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
- 2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.
- 3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
- 4) В «Диком помещике» М. Е. Салтыков- Щедрин изображает богатого барина, который оказался без слуг.
- 5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.
- 7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.
- 8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.
- 9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией – системой мотивов.

Пример ответа: А4, Б3 и т.д.

### **Критерии оценивания ответов поступающих**

Правильное решение заданий с 1-10 оценивается в 2 балла, правильное решение заданий с 11-19 оценивается в 3 балла, заданий с 20-26 оценивается в 4 балла, заданий с 27-29 оценивается в 6 баллов, правильное решение 30 задания оценивается в 7 баллов. Максимальное оценка за вступительное испытание - 100 баллов.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Дрофа.
2. Базилевская В.Б. Русский язык: Теория. Практика. Синтаксический разбор.- Воронеж: Родная речь.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват учреждений. М.: Просвещение
4. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. - М.: Просвещение.
5. Иванова Т.Ф.Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. - М.: Рус. яз.- Медиа.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка.- М., ООО «А ТЕМП».
7. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. - М., Айрис-пресс.