




Воронежский институт высоких технологий - автономная  
некоммерческой образовательной организации высшего образования  
(ВИВТ - АНОО ВО)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель экзаменационной  
комиссии

  
\_\_\_\_\_ Е.С.Шушарина

26 октября 2023 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
для поступающих по программам бакалавриата по дисциплине  
«Русский язык»

Воронеж 2023

Программа вступительных испытаний для абитуриентов, поступающих на программы бакалавриата в 2024 году, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Абитуриент сдающий вступительные испытания по русскому языку на очную и заочную форму обучения должен показать знания, навыки и умения в объеме программы общеобразовательной средней школы.

№	Содержание программы
1.	<p>Общие сведения о языке Язык как знаковая система и общественное явление. Русский язык в современном мире. Русский литературный язык и диалекты.</p> <p>Фонетика. Графика. Орфоэпия</p> <p>Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Слог, ударение. Фонетический разбор слова. Алфавит. Соотношение между буквой и звуком. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Произносительные нормы русского языка: ударение, произнесение групп согласных.</p>
2.	<p>Лексика. Фразеология</p> <p>Понятие о лексике. Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные слова. Профессиональная лексика. Диалектные слова. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы). Неологизмы. Канцеляризм. Понятие об устойчивых словосочетаниях. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова.</p>
3.	<p>Морфемика. Словообразование</p> <p>Понятие о морфеме. Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы. Производная и производящая основа. Чередование гласных и согласных в морфемах. Способы образования слов. Сложные и сложносокращенные слова.</p> <p>Морфология</p>

	<p>Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи, междометия и звукоподражания. Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, типы склонения. Имя прилагательное: значение (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение, полная и краткая форма и степени сравнения качественных имен прилагательных. Имя числительное: значение имен числительных (разряды по значению), постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль, склонение. Глагол: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Наклонение, спряжение. Причастие и деепричастие. Наречие: значение (разряды), синтаксическая роль. Местоимение, разряды местоимений. Предлог: функции, разряды по значению. Союз: функции, разряды по значению. Частица: функции, разряды по значению. Междометия и звукоподражания.</p>
4.	<p>Орфография</p> <p>Безударная гласная в корнях слова (проверяемая, чередующаяся, непроверяемая). Правописание согласных в корне слов, удвоенные согласные в корне и на стыке морфем. Гласные после шипящих и Ц в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. Ы/И после приставок. Разделительные Ъ/Ь. Ъ для обозначения грамматических форм. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных и прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов, суффиксов глаголов и глагольных форм. Н/НН в различных частях речи. Не слитно/раздельно со всеми частями речи. Не/ни на основе смыслового разграничения и в отрицательных и неопределенных местоимениях и отрицательных наречиях. Правописание сложных слов. Правописание наречий. Правописание числительных. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p>
5.	<p>Синтаксис</p> <p>Словосочетание. Виды грамматической связи слов в словосочетаниях. Простое предложение. Связь слов в предложении: согласование, управление, примыкание. Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. Члены предложения (подлежащее, сказуемое, сказуемое простое и составное, дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения. Типы предложений по составу: личные, безличные, неопределенно-личные, назывные, полные и неполные.</p>

	<p>Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) и знаки препинания при них. Приложения, их обособление. Обращения, вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение. Типы сложного предложения. Сложносочиненные предложения с союзами. Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами. Общее понятие об основных видах придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (соподчинение и последовательное подчинение придаточных предложений). Бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Прямая и косвенная речь.</p>
6.	<p>Пунктуация</p> <p>Тире в простом предложении. Пунктуация при обособлении второстепенных членов: определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Пунктуация при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (обращениях, вводных конструкциях). Знаки препинания при различных конструкциях со сравнительными союзами. Пунктуация сложного предложения: сложносочиненного, сложноподчиненного, бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Способы оформления чужой речи.</p>
7.	<p>Культура речи</p> <p>Культура речи, её предмет и задачи. Основное понятие культуры речи на уровне правильной речи – нормы литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические. Вариантность нормы. Информация о языковой норме в различных типах лингвистических словарей.</p>
8.	<p>Стилистика</p> <p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p>

## Требования к уровню подготовки поступающего

Абитуриент должен:

1. Знать: нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи; различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и формулирования мысли; различные виды речевой деятельности и формы речи.

2. Уметь: создавать тексты в устной и письменной форме в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; определять функционально-стилевую принадлежность слова; пользоваться нормами словообразования; употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться правилами правописания.

3. Владеть: основными теоретическими положениями в области орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации; нормами словообразования.

Вступительное испытание для абитуриентов, поступающих на все направления подготовки и специальности, проводится в форме тестирования.

Время проведения вступительного испытания 3 часа (180 минут)

Образец ВИ русский язык для поступающих в вуз в 2024 году.

### 1. В каком ряду во всех словах следует писать а?

издавн., досух., снов., занов..  
бабищ., заводил., книжищ., солнышк..  
плутишк., сынишк., зайчишк., горюшк..  
искос., сызнов., изредк., досыт..

### 2. В каком ряду во всех словах нужно писать нн?

бесприда...ица, гости...ица, подли...ик, воспита...ик  
да...ый, решё...ый, броше...ый, ветре...ый  
со...ый, нагруже...ый, свяще...ый, нечая...ый  
ограниче...ый, ране...ый в бою, замуче...ый, кожа...ый

### 3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём  
косвенных ПАДЕЖОВ  
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом  
здоровые ДЁСНЫ  
ПОЕЗЖАЙТЕ в магазин

**4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?**

- 1) фОрзац      2) алфавИт      3) воссоздАла      4) бОроду

**5. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?**

(не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;  
постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;  
контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;  
(не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

**6. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.  
В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.  
Она снова принялась (не)принуждённо болтать.  
Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

усидч..вый, переменч..вый  
отстёг..вавший, глянци..вый  
щегол..ватый, находч..вый  
прислуш..ваться, гор..вать  
заносч..вый, отопл..ваемый

**8. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.**

**Запишите номера ответов.**

- 1) (С)НАЧАЛА мне показалось, что в работах Николая ТО(ЖЕ) не было ничего особенного.  
2) Дом напротив был (НА)ПОЛОВИНУ в лесах, а по открытой части кирпичного фасада оброс плющом, так что внутри всегда царил (ПОЛУ)МРАК.  
3) Родители долго разговаривали (НА)СЧЁТ предстоящего отъезда, тщательно планировали расходы, потому что денег оставалось (В)ОБРЕЗ.  
4) (В)СЛЕДСТВИЕ сильной засухи, которая случилась в июле, речонка обмелела, (ОТ)ТОГО пастбище перенесли к дальнему озеру.  
5) Этот город — такой большой, хвастливо чистый — неуютен, (КАК)БУДТО он создан не для людей, а (НА)ПОКАЗ.

**9. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом  
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.  
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.  
2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.

- 3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огоньке».
- 4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.
- 5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!
- 6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.
- 7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.
- 8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.
- 9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

- Когда смотришь на памятник М. Ю. Лермонтову, (НЕ)ВОЛЬНО складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.
- (НЕ)ПРЕКРАЩАВШАЯСЯ в течение трёх суток пурга замела сторожку снегом.
- После ремонта комната ещё (НЕ)ПРИВЕДЕНА в порядок.
- (НЕ)СОВСЕМ обычная обстановка мешала сосредоточиться.

**11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Научные открытия и ТЕХНИЧНЫЕ достижения нужно использовать в мирных целях.

Николай оказался полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах ядерной физики.

Ваше поведение мне кажется не совсем ЭТИЧНЫМ.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

Профессор получил документ, подтверждающий ОПЛАТУ им командировки.

**12. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Экологи сохраняют БОЛОТНЫЕ участки местности, которые являются ключевыми местами остановок перелётных птиц во время миграции.

Известный режиссёр заверил в интервью, что ничего АВТОБИОГРАФИЧЕСКОГО в его новой картине нет.

Древний город был окружён ЗЕМЛЯНЫМ валом.

Сложнейшая сценическая конфигурация нового спектакля должна быть ГАРМОНИЧНОЙ.

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.

Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ девяноста этюдов, привезённых им из поездки на Восток.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

(НА)КОНЕЦ встреча состоялась, ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

На картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» изображе(1)ы люди, не скрывающие своего сочувствия пленё(2)ой, но несломле(3)ой женщине, которую представители царской власти увозят в острог за её приверже(4)ость «старой вере».



**16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.

В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как ОБОНЯНИЕ, становится неприятным.

Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.

Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.

В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень ГАРМОНИЧНО.

**17. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

товары ДЕШЕВЛЕ

об АЭРОПОРТЕ

по ИХ указанию

ЕДЬ побыстрее

уважаемые ДИРЕКТОРА

**18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Райский считал себя отнюдь (НЕ)ОТСТАЛЫМ человеком.

В мечтах он открывал ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННЫЕ земли.

Старая усадьба стояла на (НЕ)ВЫСОКОМ холме.

Некоторые упражнения (НЕ)ВЫПОЛНЕННЫ.

В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке (НЕ)МЕНЕЕ девяноста этюдов, привезённых им из поездки на Восток.

**19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. А. Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим современникам дано оценить его творения, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд».

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни И. И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором всё ТАК(ЖЕ) черпал творческие силы.

**20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В 1878 году (1) показанная на VI передвижной выставке (2) картина «Московский дворик» принесла В. Д. Поленову славу (3) явив рождение в русской живописи нового жанра (4) названного «лирическим» пейзажем.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология — понятие более широкое. (7) Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

**22. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В самом раннем возрасте (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.

**23. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишневым заревом.
2. Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
3. Было прохладно и берёзовые почки источали горькую сладость.
4. Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
5. У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

**24. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

**25. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
2. Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
3. Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
4. Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.
5. В. М. Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приёмы были им применены в работе над историческими картинами.

**26. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Нужно чаще думать о других (1) и (2) даже если тебе сейчас нелегко (3) ты не забывай о том (4) что кому-то может потребоваться твоё участие.

## 27. Дан фрагмент текста

(1) Киноискусство – особый вид искусства, возникший на основе кинематографии. (2) <...> литературного или театрального творчества киноискусство обладает свободным выбором плана, связанного с оптической природой киноизображения, и возможностью монтажа. (3) Богатство и разнообразие художественных средств киноискусства позволяют ему широко, в предельно конкретной, наглядной форме отображать действительность.

**Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1. Кинематография послужила фундаментом для создания особого вида искусства — киноискусства, которое отличается от литературы.
2. Возможность монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме делает киноискусство особым видом искусства.
3. Кинематография обладает богатством и разнообразием технических средств, которые позволяют ей с предельной точностью отображать действительность.
4. Богатство и разнообразие художественных средств, позволяющих киноискусству широко отображать действительность, делают его видом искусства, близким к литературному и театральному творчеству.
5. Киноискусство — это особый вид искусства, отличающийся возможностью монтажа, свободного выбора плана, широкого отображения действительности в предельно конкретной, наглядной форме.

**28. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря повышению уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**29. Дан фрагмент текста**

- (1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

**Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становятся защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

**30. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 2) Поутру обои подруги отправились в институт, чтобы пересдать экзамен.
- 3) В одном из старинных домов, сохранившихся в центре Москвы, бывали великие русские поэты и писатели, композиторы и художники.
- 4) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.
- 5) Мы взяли с собой нехитрую еду: вымоченная накануне в молоке просоленная рыба, вареная картошка, маринованные огурцы.
- 6) Древнегреческий философ Платон узнал об Атлантиде от своего деда Крития, который, в свою очередь, прослышал об этом от «мудреца мудрецов» Солона.
- 7) Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу.»
- 8) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём
- 9) Пьеса Горького «На дне», которая была написана в 1902 году, изображала жизнь «бывших людей».

Пример ответа: А4, Б3 и т.д.

### **Критерии оценивания ответов поступающих**

Правильное решение заданий с 1-10 оценивается в 2 балла, правильное решение заданий с 11-19 оценивается в 3 балла, заданий с 20-26 оценивается в 4 балла, заданий с 27-29 оценивается в 6 баллов, правильное решение 30 задания оценивается в 7 баллов. Максимальная оценка за вступительное испытание - 100 баллов.

### **Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

1. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению Института, но не более чем на 1,5 часа.

2. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

3. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Для поступающих с ограниченными возможностями здоровья вступительное испытание по русскому языку может проводиться в формах изложения или диктанта.

Образец текста.

### **За грибами**

В субботу ранним утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошёл в лес за грибами. Нашёлся и товарищ, молодой офицер, зять хозяйки соседней дачи, который называл меня то Володей, то Сашей, хотя меня зовут и не так, и не эдак. Его же звали Валерой. Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся такой же накидкой, только с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

Дождь шёл, как и вчера, небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась, и, когда мы подошли к броду, мне оказалось невозможно перейти, не залив сапоги. Тогда спутник любезно подставил свои закорки, чем я и воспользовался не без тайной радости: в армии я был всего лишь солдатом, и мне даже присниться не могло, что когда-нибудь удастся прокатиться на спине у офицера. Перейдя речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в берёзовом мелколесье.

Между деревьями вились, сплетаясь и расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной, - деревенское стадо обычно гонят через этот лесок. Длинные травяные гривки между тропинками блестели, густо осыпанные дождевыми каплями, в траве торчали жёлтые валуи, смачные и осклизлые. Валуев было столько, что даже становилось как-то неприятно: безобидные вполне грибы, которые даже солят, вызывали теперь какое-то брезгливое чувство. Много было и сыроежек – серых, розовых, густо-малиновых.

Мне стало весело: я уже знал, предчувствовал, что будут сегодня у меня грибы. (235 слов.)

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 21 марта 2022г. № 434 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году»,

граждане Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях,

граждане Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины,

иностранцы граждане, не имеющих гражданства Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины сдают вступительное испытание по русскому языку в форме собеседования.

Собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции абитуриентов — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации, что демонстрирует общее владение русским языком.

Собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания. Часть 1 состоит из двух заданий. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста. Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 10 минут. В задании 2 необходимо пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 10 минут. Часть 2 состоит из двух заданий. Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который абитуриент читал и пересказывал, выполняя задания 1 и 2. В них необходимо выбрать одну тему для монолога и диалога. В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 10 минут. В задании 4 абитуриенту предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

**Образец задания для вступительного испытания по русскому языку в форме собеседования.**

### **Часть 1.**

#### **Задание 1.**

Чтение текста.

Выразительно прочитайте текст вслух.



У Вас есть 10 минут на подготовку.



Петербургское здание Адмиралтейства является одним из самых узнаваемых символов города. Оно было построено при Петре I и с тех пор использовалось в качестве места расположения коллегий, министерств и других государственных учреждений. Важность, которую здание Адмиралтейства представляет для города, подчеркивает тот факт, что оно было возведено сразу после основания новой столицы. Петр I лично занимался разработкой плана и чертежа верфи, необходимой для постройки и стоянки кораблей.

Этот один из красивейших памятников Северной столицы был построен знаменитым русским архитектором Захаровым Андреяном Дмитриевичем. При проектировании известной крепости Захаров учитывал многовековую русскую архитектурную историю. Андреян Дмитриевич хотел подчеркнуть величественность крепости, протяженность которой составляет 407 метров. У крепости нет высоких угловых башен, но она выглядит величественно, и занимает центральное положение в городе.

Русские крепости всегда строились в свободном стиле, но Адмиралтейство выполнено в традициях знаменитого стиля ампир. У фасада здания есть два крыла, которые симметрично расположены к двум сторонам башни.

Адмиралтейство не выглядит устрашающе, напротив, в нем ощущается спокойствие, величество и непобедимая сила произведений русской архитектуры. В обоих крыльях фасада чередуются ритмические рисунки и четкие объемы с величественными колоннадами и арочными пролетами. Во главе всей архитектурной композиции находится золотой шпиль.  
(185 слов)

## **Задание 2.**

Пересказ текста.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова из русской пословицы: «Волга - всем рекам мать».

## **Часть 2.**

### **Задание 3.**

Монолог. Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Ходили мы походами... (на основе описания фотографии). Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. кто изображён на фотографии;
2. где происходит запечатленное на фотографии событие;
3. общее настроение, которое передано на фотографии;
4. ваши впечатления от фотографии.

2) Мой звёздный час (повествование на основе жизненного опыта). Расскажите о событии, которое можно было бы назвать Вашим звёздным часом.

Не забудьте рассказать:

1. что предшествовало этому событию;
2. какое найденное Вами решение было одобрено окружающими и позволило укрепить Ваш авторитет;
3. почему этот случай можно считать Вашим звёздным часом.

3) Любая ли музыка — искусство (рассуждение по поставленному вопросу)? Любая ли музыка — искусство?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Какую музыку Вы слушаете?
2. Почему одни музыкальные произведения живут долго, а другие быстро забываются?
3. Как Вы понимаете выражение «Музыка лечит душу»?
4. В чем истинное предназначение искусства?

У Вас есть 10 минут на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

#### **Задание 4.**

Диалог. Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

- 1) Опишите фотографию.



1. Любите ли Вы ходить в походы?
  2. Чем, по Вашему мнению, полезны походы?
  3. Что бы Вы порекомендовали тем, кто отправляется в поход?
- 2) Расскажите о событии, которое можно было бы назвать Вашим звёздным часом.
1. Что такое звёздный час?
  2. О каком звёздном часе Вы мечтаете?
  3. Верите ли Вы, что звёздный час бывает в жизни каждого человека?
  4. Что надо делать, чтобы приблизить свой звёздный час?
- 3) Любая ли музыка — искусство?
1. Почему в наше время музыкальные произведения исчезают так же быстро, как и появляются?
  2. Отличается ли современная музыка от музыки классической?
  3. Известны ли Вам примеры, когда музыка оказывала огромное влияние на людей?

## **Критерии оценивания.**

Задание 1. Чтение текста вслух

Критерии оценивания чтения вслух.

1. Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста – 10 баллов.  
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста - 0 баллов.
2. Темп чтения. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче – 5 баллов.  
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче – 0 баллов.  
Максимальное количество баллов 15.

Задание 2. Пересказ текста.

Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания.

Сохранение при пересказе микротем текста:

- Все основные микротемы исходного текста сохранены - 10 баллов.
- Упущена или добавлена одна микротема - 5 баллов.
- Упущены или добавлены две и более микротем - 0 баллов.

Соблюдение фактологической точности при пересказе:

- Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет – 5 баллов.

- Допущены фактические ошибки (одна или более) - 0 баллов.

Работа с высказыванием:

- Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично - 5 баллов.
- Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа - 0 баллов.

Максимальное количество баллов 20.

Задание 3.

Критерии оценивания монологического высказывания

Выполнение коммуникативной задачи:

- Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют – 10 баллов.
- Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки, и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания – 0 баллов.

Учёт условий речевой ситуации:

- Учтены условия речевой ситуации - 5 баллов.
- Условия речевой ситуации не учтены – 0 баллов.

Речевое оформление монологического высказывания:

- Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена – 10 баллов.
- Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более) – 0 баллов.

Максимальное количество баллов 25.

Задание 4.

Критерии оценивания диалога

Выполнение коммуникативной задачи:

- Участник итогового собеседования справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге – 30 баллов.
- Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы - 0 баллов.

Учёт условий речевой ситуации:

- Учтены условия речевой ситуации - 10 баллов.
- Условия речевой ситуации не учтены 0 баллов

Максимальное количество баллов 40.

Общее количество баллов за выполнение всей работы – 100.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основная литература:**

1. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – М., Айрис-пресс.

2. Базилевская В.Б. Русский язык: Теория. Практика. Синтаксический разбор.- Воронеж: Родная речь.

#### **Дополнительная литература:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М. : Дрофа.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват учреждений. М.: Просвещение
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение.
4. Иванова Т.Ф.Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус. яз.– Медиа.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка.- М., ООО «А ТЕМП».